

MITI in LAB

Il Centro di Archeologia Sperimentale Antiquitates, attivo ormai dal 1987 a Civitella Cesi, nel cuore della Tuscia Viterbese, dopo anni di esperienza maturata nell'ambito della scuola primaria e forte del sistema pedagogico montessoriano di cui si avvale, ha deciso di intraprendere una nuova sfida proponendo alla scuola dell'Infanzia uno studio del passato attraverso i metodi dell'Archeologia Sperimentale.

Preso visione delle indicazioni nazionali per la Scuola dell'Infanzia e ponendosi come obiettivo lo sviluppo dei campi d'esperienza attraverso lavori creativi e manipolativi, si propone un percorso che vede come protagonista **Pyros**, supereroe del passato alla ricerca della perduta pietra del fuoco. Senza di essa, tutto è perduto: il lontano villaggio dei Miti è al buio e al freddo, niente più cibo caldo per gli abitanti, niente più fiabe prima di andare a dormire. *Pyros* ha bisogno di aiuto!

Dopo essersi presentato ai bambini, aver spiegato la sua storia e dopo essersi "catapultati" tutti insieme nel passato attraverso un magico rito di passaggio nel tempo, i bambini diventeranno protagonisti assoluti della storia e della ricerca mediante speciali attività pratiche di Archeologia Sperimentale.

Ciascun laboratorio pratico sarà introdotto da piccole storie o dalla narrazione di miti, il tutto con un linguaggio fruibile e adatto ai bambini.

Il Percorso "Miti in Lab" è pensato per essere svolto dal mese di settembre al mese di marzo e prevede due opzioni:

MITI IN LAB - A: l'incontro tra *Pyros* e i bambini avverrà esclusivamente nella Sede Scolastica. Due archeologhe, calate nella storia come fantastiche sorelle di *Pyros*, e pertanto opportunamente abbigliate secondo gli antichi costumi, porteranno tutto il materiale necessario per la corretta comprensione ed esecuzione del progetto e l'adeguato svolgimento dei laboratori pratici.

L'incontro avrà la durata massima di **3 ore** e prevede n. 2 laboratori di Archeologia Sperimentale: la **Musica preistorica** e l'**Arte preistorica**.

Il numero minimo dei partecipanti è di 20 alunni e il costo è di Euro 13,00 cadauno.

Quota forfettaria extra di € 40,00 per Scuole situate ad una distanza superiore i 60 km dalla sede del Centro Antiquitates.

MITI IN LAB – B: i bambini avranno l'opportunità di conoscere e aiutare *Pyros* nella sua faticosa impresa in due occasioni:

- Il primo incontro avverrà nella specifica Sede Scolastica. Due archeologhe, calate nella storia come fantastiche sorelle di *Pyros*, e pertanto opportunamente abbigliate secondo gli antichi costumi, racconteranno ai bambini la storia del nostro eroe, portando tutto il materiale necessario per la corretta comprensione ed esecuzione del progetto e l'adeguato svolgimento dei laboratori pratici pensati per questa occasione (n. 2 laboratori di Archeologia Sperimentale: la **Musica preistorica** e l'**Arte preistorica**. L'incontro avrà la durata massima di 3 ore).
- Il secondo incontro avverrà presso il Centro di Archeologia Sperimentale Antiquitates, presentato per l'occasione come il villaggio dei Miti da cui proviene *Pyros* e opportunamente predisposto per le esigenze dei piccoli ospiti.

- *Pyros* e le sue sorelle mostreranno ai loro amici la loro casa-capanna, il loro villaggio, i loro amici animali e li accompagneranno alla scoperta dell'Archeologia Sperimentale attraverso **n. 3-4 laboratori pratici**, da scegliere tra quelli sotto elencati. Il viaggio e la ricerca di *Pyros* si concluderanno con il ritrovamento della preziosissima pietra e con l'accensione di un bel fuoco magicamente celebrato con allegre danze e canti.

Per il corretto svolgimento del Progetto l'arrivo al Centro Antiquitates deve essere previsto per le ore 10 e la partenza per le ore 16.

Il numero minimo dei partecipanti è di 20 alunni e il costo dell'intero Progetto (Visita a scuola + Visita al Centro) è di Euro 25,00 a bambino.

Quota forfettaria extra di € 40,00 per Scuole situate ad una distanza superiore i 60 km dalla sede del Centro Antiquitates.

LABORATORI ARCHEO-DIDATTICI

LABORATORIO DI MUSICA

Attraverso una narrazione mitica i bambini "incontrano" il suono, occasione per ascoltare in modo totalmente nuovo il mondo e soprattutto la natura che li circonda. Interagendo con il paesaggio sonoro, sviluppano le proprie capacità cognitive e relazionali, imparano a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi, ma soprattutto accrescono la fiducia nelle proprie potenzialità. Maria Montessori sosteneva infatti che educare l'essere umano, in ognuno dei periodi sensitivi, significa aiutarlo ad esprimere tutte le potenzialità di cui dispone dalla nascita, aiutare il lavoro che la natura stessa svolge in ciascun periodo evolutivo per raggiungere il suo fine.

Il Centro attraverso gli strumenti ricostruiti in laboratorio, come fischietti, flauti, ance, archi, trombe e conchiglie, offre ai bambini la possibilità di riprodurre suoni, ipotesi musicali e danze, cercando di ricreare un'atmosfera coinvolgente.

LABORATORIO DI PIROTECNOLOGIA: L'ACCENSIONE DEL FUOCO

I bambini, esattamente come gli uomini del passato, esplorano continuamente la realtà e imparano a riflettere sulle proprie esperienze, descrivendole e rappresentandole. La curiosità e le domande sui fenomeni naturali, su se stessi, sugli organismi viventi e su storie e fiabe, possono cominciare a trovare risposte guardando con occhi nuovi i fatti del mondo, cercando di capire come e quando succedono, intervenendo per cambiarli e sperimentando gli effetti dei cambiamenti.

Il fuoco è stato sicuramente per gli uomini del passato la più grande risposta ai loro bisogni e alle loro esigenze, migliorando il rapporto con loro stessi e permettendo di creare un rapporto con gli altri attraverso discorsi e parole. I bambini saranno coinvolti nella magica esperienza dell'accensione del fuoco con lo sfregamento di pietre.

LABORATORIO DI CERAMICA

I bambini prendono coscienza del proprio corpo, utilizzandolo dalla nascita come strumento di conoscenza di sé nel mondo.

Le mani, come sostenuto da Maria Montessori, sono lo strumento più diretto di conoscenza: attraverso la manipolazione di strumenti concreti il bambino impara a sviluppare la motricità fine; è in grado di vivere emozioni e sensazioni piacevoli, di rilassamento e tensione, ma anche la soddisfazione del controllo dei gesti.

Imparando a conoscere e manipolare l'argilla, il bambino riuscirà a dar vita a un piccolo oggetto (vasetto o Dea Madre) accrescendo la fiducia in se stesso.

LABORATORIO DI ARTE

I bambini esprimono pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività: simboli, segni e impronte lasciate dagli uomini del passato sono il primo strumento di comunicazione e conoscenza, il mezzo più diretto per esprimersi in modo personale, creativo e sempre più articolato.

In questo laboratorio il bambino, dopo aver osservato i colori e i materiali che la natura gli mette a disposizione, è chiamato a dar libero sfogo alla propria immaginazione e creatività vivendo una nuova esperienza artistica che lo stimoli ad esprimersi e a comunicare in una veste nuova.

LABORATORIO DI PANIFICAZIONE

Il cibo è vita: il laboratorio si pone come obiettivo quello di educare ad uno stile di vita corretto e ad una alimentazione equilibrata e varia, imparando a percepire i cibi attraverso i sensi. I bambini saranno chiamati a frantumare i chicchi di grano con delle macine e pestelli in pietra e ad impastare acqua e farina per realizzare un piccolo pane che verrà poi cotto in un forno all'aperto ricostruito dagli sperimentatori del Centro.

A conclusione dell'attività svolta i bambini avranno poi modo di apprezzare i loro sforzi gustando il pane da loro prodotto.

È quindi chiaro che, oltre a sollecitare la motricità fine, il laboratorio diventa occasione per l'educazione alla salute attraverso una sensibilizzazione alla corretta alimentazione.

LABORATORIO DI SCRITTURA ANTICA

Laboratorio vivamente consigliato per i bimbi dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia, che approfondiranno la conoscenza delle lettere dell'alfabeto sviluppando la capacità di prelettura e prescrittura.

Dopo aver triturato il carbone con dei piccoli mortai e pestelli e aggiunto una piccola quantità d'acqua, utilizzeranno l'inchiostro così ottenuto per tracciare le lettere del loro nome servendosi di uno strumento scrittoria del passato, il calamo.

LABORATORIO DI ARCHEOMETALLURGIA

Attraverso un suggestivo ed emozionante racconto che vedrà Pyros sfoggiare le sue arti più magiche, i bambini assisteranno alla creazione di una punta di lancia in bronzo, fuso in un forno ricostruito sperimentalmente dagli archeologi del Centro.

Essi saranno indotti all'osservazione dell'ambiente che li circonda, ponendosi domande sulle azioni svolte e sviluppando la loro curiosità. Come sostenuto dal fondatore del Centro Antiquitates Angelo Bartoli *"la curiosità è ciò che muove il mondo, vero motore dell'apprendimento che porterà il bambino a sviluppare al massimo le proprie capacità e a conquistare il mondo con la forza della sua intelligenza"*.

Si cercherà, inoltre, di valorizzare il momento dell'attesa facendo condividere ai piccoli sensazioni ed emozioni.

SIMULAZIONE DI SCAVO ARCHEOLOGICO

Proposta come ultima attività della giornata, la simulazione di scavo archeologico è pensata come una caccia al tesoro: i bambini dovranno seguire delle indicazioni per scovare quanti più oggetti del passato possibili.

Il buon esito di quest'ultimo laboratorio permetterà loro di ritornare nel presente, utilizzando di nuovo la "macchina del tempo".

LA STRUTTURA OFFRE:

- possibilità di usufruire di spazi all'aperto e spazi coperti (per ogni condizione metereologica), inseriti in un ambiente circoscritto e per questo sicuro;
- possibilità di pranzo al sacco o di usufruire della nostra Capanna Ristorante (previo accordo del menù e dei costi con la segreteria di Antiquitates);
- il Centro Antiquitates è fornito di un'area giochi, di un campo attrezzato per i momenti di svago, bar e area souvenir.

PER INFO:

Antiquitates - Centro di Archeologia Sperimentale

Loc. Montegrosso snc - Civitella Cesi- Blera (VT)

Tel. 0761- 415031 - Fax. 0761- 415096

e-mail: archeosperimentale@antiquitates.it - sito: www.antiquitates.it